

CURRICOLO DISCIPLINARE INFANZIA 5 ANNI					
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <i>Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori.</i>				
<b>Fonti di legittimazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</b></li> <li>▪ <b>Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012</b></li> <li>▪ <b>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</b></li> </ul>				
<b>Valutazione</b>	<i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Traguardi di sviluppo; Rubriche di valutazione disciplinari</i></li> </ul>				
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola Infanzia	<b>TRAGUARDI</b> per lo sviluppo delle competenze disciplinari	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVA</b> (esperienze didattico-metodologiche)
Riconosce ed esprime le proprie emozioni  Utilizza materiali e risorse comuni  Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione  È sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Esprimere il proprio mondo interiore utilizzando il linguaggio del corpo  Utilizzare il proprio corpo per comunicare, esprimere emozioni, raccontare  Percepire il corpo come mezzo espressivo  Acquisire abilità espressive e comunicative utilizzando il linguaggio del corpo	Comunicare e raccontare  Rappresentare  Manifestare le emozioni  Controllare la gestualità  Interpretare	Pensieri, emozioni, creatività  Linguaggio del corpo  Processi di identificazione -proiezione  Principali emozioni e stati d'animo  Il corpo come mezzo di espressione  Modalità appropriate di esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo	Didattica laboratoriale  Giochi di ruolo  Tempo del Cerchio  Attività di apprendimento cooperativo

Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute				Giochi simbolici spontanei e guidati	Imparare facendo
				Attività mimiche gestuali d'imitazione	Apprendimento tra pari
Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative	Rappresentare graficamente racconti e vissuti	Creare manufatti artistici	Linguaggi espressivi (arte teatro danze)	Risoluzione dei problemi
	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	Predisporre il bambino alla fruizione, alla produzione e all'invenzione di storie	Utilizzare i colori	Tecniche diverse pittoriche e materiali diversificati	Brainstorming
Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	Descrivere con ricchezza di particolari distinguendo la figura dallo sfondo	Osservare e leggere opere d'arte	Semplici tecniche di drammatizzazione	Elaborazione del vissuto
		Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio per scoprire quali corrispondono ai propri gusti	Eseguire comandi	Maschere, travestimenti	
		Utilizzare i diversi materiali per rappresentare storie	Manipolare	Materiali manipolativi	
		Manipolare materiali plastici con finalità creative		Colori primari e secondari	
		Comprendere le relazioni topologiche usando gli indicatori fondamentali (Sopra- sotto) (destra-sinistra)		Strumenti tecnologici	
		Sperimentare le possibilità offerte dalle tecnologie			

		Utilizzare correttamente giochi educativi e didattici multimediali adeguati all'età			
	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p>	<p>Sperimentare nuove tecniche di espressione artistica</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali conoscitive relazionali ritmiche ed espressive</p> <p>Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo</p> <p>Assumere ed interpretare consapevolmente diversi ruoli (gioco dei travestimenti, teatro dei burattini)</p> <p>Riconoscere la propria cultura e il patrimonio artistico</p> <p>Comprendere che la musica è un linguaggio</p>	<p>Seguire spettacoli</p> <p>Usare la mimica</p> <p>Animare melodie</p> <p>Riprodurre suoni</p> <p>Inventare suoni, melodie</p>	<p>Elementi essenziali per l'ascolto: canzoni, filastrocche, strumenti musicali</p> <p>Opere musicali e d'arte (pittura, fotografia, film, musica...)</p>	

	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>Acquisire la capacità di un'immagine o sequenza di immagini</p> <p>Costruire strumenti con materiale di facile consumo</p> <p>Utilizzare correttamente la voce, il corpo, gli oggetti nella percezione e produzione musicale</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche</p> <p>Riprodurre semplici caratteristiche dei suoni (piano-forte) e diversi ritmi - (lento-veloce) anche con il corpo e con gli oggetti</p> <p>Distinguere suoni corti, lunghi</p> <p>Realizzare semplici sequenze ritmiche</p> <p>Rappresentare graficamente attraverso simboli stabiliti il suono e il silenzio</p> <p>Riprodurre alcuni semplici ritmi</p>	<p>Costruire</p> <p>Distinguere</p>	<p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Giochi vocali individuali o di gruppo</p> <p>Utilizzo di fenomeni acustici in relazione al contrasto rumore/ suono</p> <p>Suoni e rumori presenti nell' ambiente</p> <p>Eventi sonori vari materiali</p> <p>Semplici intervalli con la voce per imitazione</p> <p>Sequenze ritmiche e melodiche a partire dalle indicazioni date</p> <p>Giochi ritmici</p> <p>Suoni e rumori per accompagnare il canto</p>	
--	--	--	-------------------------------------	--	--